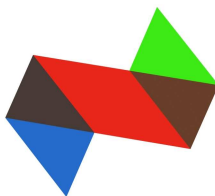




CITTÀ DI NARNI



Narni. Le vie del Cinema



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
c i n e t e c a n a z i o n a l e

# **“NARNI. LE VIE DEL CINEMA”**

## **RASSEGNA DI CINEMA RESTAURATO**

LA **XIX** EDIZIONE DAL 2 AL 7 LUGLIO 2013 A NARNI (TR)

- INGRESSO GRATUITO -

• **NOVITÀ 2013:**

- PRIMA EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO PER I PIÙ PICCOLI
- RESTAURATO UN LIBRO DI CINEMA FUORI CATALOGO: “TUTTI I FILM DI CLINT EASTWOOD” DI FRANCESCO BALLO E RICCARDO BIANCHI

• **SEMPRE RICCA DI OSPITI E GRANDI FILM LA RASSEGNA PRINCIPALE DI PELLICOLE RESTAURATE ITALIANE, TRA CUI**

- “LA DOLCE VITA” A VENT’ANNI DALLA SCOMPARSA DI FELLINI
- “ROMA CITTÀ APERTA” PER RICORDARE ANNA MAGNANI A 40 ANNI DALLA SUA MORTE
- GLI OSPITI: ANTONELLO FASSARI, MAURIZIO PONZI, MAURIZIO NICHETTI, RENATO SCARPA, GORDANA DE SANTIS, PAOLA PETRI

### **ED IN PIÙ**

- LA SERATA “THRILLER-HOLLYWOODIANA” CON DOPPIA PROIEZIONE: “LO SQUALO” E “DRACULA”

• **E ANCORA...**

- **Mostra di libri sul cinema e presentazioni quotidiane di libri**
- **Ciak! Il cinema si mangia anche a cena**
- **Laboratorio fotografico gratuito**

Dal 2 al 7 luglio 2013 Narni (TR) ospiterà la 19.a edizione di “Narni. Le vie del cinema”, la Rassegna di cinema restaurato, diretta da Giuliano Montaldo e Alberto Crespi ed organizzata per iniziativa del Comune di Narni con la collaborazione della Fondazione *Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale* e con la Cineteca di Bologna e con la Universal.

Tante le iniziative previste all'interno di questa 19.a edizione di “Narni. Le vie del cinema”

**- NOVITÀ 2013: PRIMA EDIZIONE DEL CINEMA ANIMATO RESTAURATO.** Una Rassegna parallela alla classica selezione di pellicole restaurate, che propone film animati e restaurati destinati a un pubblico di più piccoli. Realizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale - CSC e con la Cineteca di Bologna, si terrà dal 2 al 7 luglio, all'interno del Parco pubblico, Parco dei Pini, a Narni Scalo con proiezioni serali a partire dalle ore 21.00.

I titoli della selezione sono:

Un burattino di nome Pinocchio di Giuliano Cenci (Italia, 1972, 93')  
La rosa di Bagdad di Anton Gino Domeneghini (Italia, 1949, 76')  
Il flauto magico di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (Italia, 1978, 54')  
La gazza ladra di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (Italia, 1964, 11')  
L'italiana di Algeri di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (Italia, 1968, 11')  
Pulcinella di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (Italia, 1973, 12')  
Il Flauto magico di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati (Italia, 1978, 54')  
Sandrone, la Polonia e Sgorghiguelo di Secondo Bignardi (Italia, 1977, 11')  
L'Om Salbadg (L'uomo nero) di Giuseppe Laganà (Italia, 1974, 11')  
La fanciulla del melo di Bretislav Pojar (Italia-Cecoslovacchia, 1975, 14')  
Bugie grosse così di Kati MacsKassy (Italia-Ungheria, 1975, 12')  
Il grande lumacone di Max Massimino Garnier e Michel Clarence (Italia-Belgio, 1975, 11')  
Potr e la sirena di Jean Francois Laguioine (Italia/Francia, 1975, 12')  
La maschera del diavolo di Kali Carlini (Italia/Francia, 1975, 12')  
La leggenda del mare tenebroso di Ricardo Neto (Italia-Portogallo, 1975, 12')  
L'uva salamanna di Manfredo Manfredi (Italia, 1974, 12')  
Finist di Max Massimino Garnier (Italia, 1978, 14')  
Il gigante della montagna di Ra Johan Hagelback (Italia/Svezia, 1974. 12')  
Christmas Feast (Festa di Natale) di Joy Batchelor e John Halas (Italia/Gran Bretagna, 1975. 12')

**- NOVITÀ 2013: Non solo film restaurati ma anche libri.** Quest'anno “Narni. Le vie del cinema”, in associazione con la Cineteca Nazionale e l'editore Castelvechi, ha deciso di “restaurare” un libro di cinema da tempo fuori catalogo. La scelta è caduta su “Tutti i film di Clint Eastwood” di *Francesco Ballo e Riccardo Bianchi*, edito dall'Assessorato alla cultura del Comune di Varese nel 1987 in occasione di una

rassegna dedicata all'attore/regista americano. Si tratta del primo contributo critico scientifico su questo grande cineasta, in un'epoca in cui la figura di Eastwood era ancora sottovalutata e, in Italia, estremamente controversa per motivi politici ed extra-cinematografici. Il libro verrà ristampato in una nuova veste graficamente preziosa, in cui il testo di Ballo e Bianchi sarà arricchito da un supplemento fotografico dedicato agli straordinari materiali sui film girati da Clint Eastwood in Italia (i tre western di Sergio Leone: *Per un pugno di dollari*, *Per qualche dollaro in più*, *Il buono il brutto il cattivo*, più l'episodio del film *Le streghe* diretto da Vittorio De Sica) conservati nella fototeca della Cineteca Nazionale. Il volume così "restaurato" sarà presentato il 6 luglio nell'ambito della fiera dei libri sul cinema (nei giorni del festival) che è stata la grande novità dell'edizione 2012. Il libro verrà editato e distribuito da **Castelvecchi editore**.

**- LA SELEZIONE PRINCIPALE DI CINEMA RESTAURATO & GLI OSPITI.** Come ogni anno, anche questa 19.a edizione, sarà ricca di film italiani di recente recupero proiettati ogni sera sotto le stelle, a partire dalle 21.00, sull'enorme schermo allestito nel **Parco del Pini** di Narni Scalo e presentati da ospiti illustri.

I primi titoli selezionati sono:

**La dolce vita** (1960) di Federico Fellini, a venti anni dalla sua scomparsa, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Magali Noël, Yvonne Furneaux, Nadia Gray.

**Roma ore 11** (1952) di Giuseppe De Santis con Maria Grazia Francia, Delia Scala, Massimo Girotti, Raf Vallone. Saranno presenti **Gordana De Santis**, moglie del regista, e di **Paola Petri**, vedova di Elio Petri a una cui inchiesta giornalistica il film era ispirato;

**Nel blu dipinto di blu** (1959) di Piero Tellini con Vittorio De Sica, Domenico Modugno, Giovanna Ralli;

**Ladri di saponette** (1989) scritto diretto e interpretato da Maurizio Nichetti con Renato Scarpa, Federico Rizzo, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek, alla presenza del regista e interprete **Maurizio Nichetti** e dell'attore **Renato Scarpa**;

**Roma città aperta** (1945) di Roberto Rossellini con Anna Magnani, di cui ricorre il quarantesimo anniversario della sua scomparsa (settembre 1973), Aldo Fabrizi, Maria Michi, Marcello Pagliero. A presentare il film a Narni, il regista e critico **Maurizio Ponzi** e il popolare attore comico **Antonello Fassari**, interprete di Aldo Fabrizi in "Celluloide", il film di Carlo Lizzani che ricostruiva l'avventurosa lavorazione del capolavoro di Rossellini.

Dopo il successo della scorsa edizione, è confermata anche quest'anno la serata-omaggio al cinema restaurato di Hollywood, realizzata grazie alla collaborazione di **Universal Pictures Italia** che proporrà due capolavori del cinema horror-thriller di tutti i tempi tratti dal suo catalogo home video, rimasterizzati in alta definizione e disponibili in Blu-ray™: **Lo Squalo** (1975) di Steven Spielberg con Richard Dreyfuss, Roy Scheider, Robert Shaw

**Dracula** (1931) di Tod Browning con Bela Lugosi ed Edward Van Sloan.

## - E ANCORA...

Si consolida l'appuntamento anche con la **Mostra di libri sul cinema**, con una **presentazione al giorno**, nel pomeriggio, all'interno del *Parco dei Pini* di Narni Scalo, per promuovere non solo la cultura cinematografica, ma anche dare visibilità alla piccola e media editoria indipendente che da sempre si distingue per creatività e attenzione verso i cambiamenti e le trasformazioni sociali, così come, da sempre, fa il cinema. Un appuntamento da non perdere per cinefili, studenti, professionisti del settore, appassionati, curiosi di tutte le età.

- Altra novità di quest'anno, l'iniziativa **"Ciak! Il cinema si mangia anche a cena"**: ogni sera si potrà degustare un menù cinematografico legato al film in proiezione nel ristorante che sarà allestito appositamente nel Parco e gestito dall'Associazione dei Commercianti di Narni Scalo. Le proposte comprenderanno cene con primo, secondo, contorno, dolce, acqua e vino ad un costo di 12,00 euro.

- E per chi ama fotografare, il Comune di Narni organizza un **Laboratorio fotografico gratuito** per cogliere le immagini della Manifestazione, della città che la ospita e degli spettatori che la frequentano. A conclusione dell'esperienza, sarà premiata la fotografia più rappresentativa. Per partecipare dovrà pervenire presso il Comune di Narni, Segreteria organizzativa Narni Le vie del cinema, Piazza dei Priori 1, 05035 Narni entro sabato 15 giugno 2013, la domanda di partecipazione su carta semplice e un curriculum vitae sintetico. Per info: tel. 0744.747282.

# **XIX EDIZIONE DEL FILM RESTAURATO**

## **DAL 2 AL 7 LUGLIO 2013 NARNI SCALO PARCO DEI PINI**

### **PROGRAMMA PROIEZIONI FILM**

**Martedì 2 luglio ore 21,00**

**MAURIZIO PONZI e ANTONELLO FASSARI** presentano

**“Roma città aperta”**

**Regia di Roberto Rossellini, Italia 1945, b/n, 103’.**

Con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello, Pagliero, Maria Michi, Harry Fiest, Giovanna Gall  
Francesco Garndiacquet, Nando Bruno, Vito Annichiarico

Nella Roma del 1943-44, occupata dai nazifascisti, la lotta, le sofferenze, i sacrifici della gente sono raccontati attraverso le vicende di una popolana, di un sacerdote e di un comunista.

Restauro a cura della Cineteca Nazionale-CSC

**Mercoledì 3 luglio ore 21,00**

**ALBERTO CRESPI** presenta

**“Nel blu dipinto di blu”**

**Regia di Piero Tellini, Italia 1959, b/n, 104’.**

Con Domenico Modugno, Giovanna Ralli, Vittorio De Sica, Arianna, Franco Migliacci

Un giovane siciliano che sbarca il lunario cantando nelle osterie si fa coinvolgere in una rapina e riesce a evitare la galera grazie a una cameriera.

Restauro a cura della Cineteca Nazionale-CSC

**Giovedì 4 luglio ore 21,00**

**GORDANA MILETIC DE SANTIS e PAOLA PEGORARO PETRI** presentano

**“Roma ore 11”**

**Regia di Giuseppe De Santis, Italia 1952, b/n, 105’.**

Con Carla Del Poggio, Maria Grazia Francia, Lucia Bosè, Lea Padovani, Raf Vallone, Massimo Girotti, Delia Scala, Elena Varzi, Paolo Stoppa, Paola Borboni

Una prostituta, la moglie di un disoccupato, l'amica ricca di un pittore squattrinato, una ragazza incinta, e altre donne, richiamate da un annuncio che promette un lavoro, s'affollano su una scalinata che crolla.

Restauro a cura della Cineteca di Bologna

**Venerdì 5 luglio ore 21,00**

**“La dolce vita”**

**Regia di Federico Fellini, Italia/Francia 1960, b/n, 173’.**

Con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux, Alain Cuny, Annibale Ninchi, Enzo Cerusico, Valeria Ciangottini, Lex Barker, Jacques Sernas

Marcello, scrittore mancato che lavora per un giornale scandalistico con la scorta di un paparazzo, fa incontri ed esperienze nella Roma mondana, cinematografara e intellettuale di via Veneto e dintorni.

Palma d'oro a Cannes e Oscar ai costumi di Pietro Gherardi, 3 Nastri d'argento 1961 al soggetto originale, a Mastroianni e Gherardi (scene)

**Restauro a cura della Cineteca Nazionale-CSC**

**Sabato 6 luglio ore 21,00**

**Elio Pandolfi presenta**

**“Lo squalo”**

**Regia di Steven Spielberg, USA 1975, 124’.**

Con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Carl Gottlieb

Ad Amity, cittadina balneare del New England, si sparge il terrore per gli attacchi di un pescecane. Un poliziotto, un ittiologo e un cacciatore di squali si mettono in mare per dargli la caccia, ma è lui che trova loro.

Lo squalo ha vinto tre Premi Oscar

**Restauro a cura di Universal Pictures**

**Elio Pandolfi presenta**

**“Dracula”**

**Regia di Tod Browning, USA 1931, b/n, 75’.**

Con Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners, Dwight Frye, Edward Van Sloan

Il conte Dracula vuole acquistare Carfax Abbey a Whitby, e per questo un emissario inglese parte alla volta dei Carpazi per stipulare il contratto.

**Restauro a cura di Universal Pictures**

**Domenica 7 luglio ore 21,00**

**Maurizio Nichetti e Renato Scarpa presentano**

**“Ladri di saponette”**

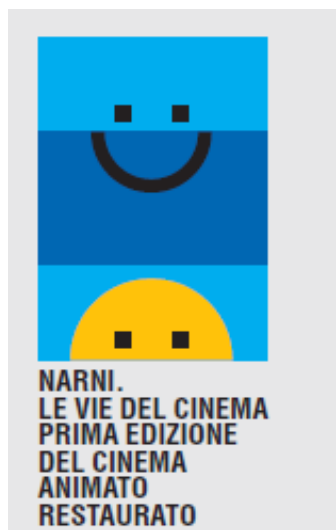
**Regia di Maurizio Nichetti, Italia 1989, 95’.**

Con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Federico Rizzo, Heidi Komarek, Renato Scarpa

In una famiglia si sta guardando un film in TV. È ambientato nel dopoguerra ed è continuamente interrotto dalla pubblicità. Per un blackout, la protagonista di uno spot entra nel film e modifica l'intreccio.

Gran premio International Film Festival 1989 di Mosca, Nastro d'argento 1989 per il miglior soggetto.

**Restauro a cura di Rumble Fish di Massimo Germoglio**



**DAL 2 AL 7 LUGLIO 2013  
A NARNI SCALO,  
PARCO DEI PINI  
INGRESSO GRATUITO**

## **PROGRAMMA PROIEZIONI CARTONI ANIMATI RESTAURATI**

**Martedì 2 luglio ore 21,00**

**“La rosa di Bagdad”**

**Regia di Anton Gino Domeneghini, Italia, 1949, 76’.**

A Baghdad la principessa dall’ugola d’oro Zeila, compiuti i 13 anni, deve scegliersi il promesso sposo tra i principi dei paesi vicini, ma al regno del mite califfo Omar, suo zio e tutore, agogna il perfido sceicco Jamar, aiutato dal vampirico mago Burk. Per fortuna, con il supporto del genio della lampada di Aladino, il giovane e gentile musicista Amin sventa il loro piano criminoso.

**Restauro effettuato dalla Cineteca Nazionale - CSC**

**Mercoledì 3 luglio ore 21,00**

**“La gazza ladra”**

**Regia di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati, Italia, 1964, 11’.**

Musica: Ouverture de “La gazza ladra” Gioacchino Rossini Tre sovrani annoiati decidono di dichiarare guerra agli uccelli. Ben presto colombi, fringuelli e mille altre specie di uccelli variopinti sono costretti a fuggire dalla foresta. Solo una gazza decide di resistere e prendersi la rivincita sui tre impostori.

**Restauro effettuato dalla Cineteca Nazionale - CSC**

**“L’italiana in Algeri”**

**Regia di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati, Italia. 1968, 11’.**

Musica: Ouverture di “L’italiana in Algeri” e “Temporale” da “Il barbiere di Siviglia” di Gioacchino Rossini. È la storia di Isabella, una donna italiana naufragata sulle coste africane e diventata la pupilla di Mustafà, il Bey di Algeri, che, nonostante abbia uno stuolo di mogli, la desidera. Ma Isabella, con astuzia, riuscirà a scappare da Algeri con il suo giovane amante.

**Restauro effettuato dalla Cineteca Nazionale - CSC**



## **“Pulcinella”**

**Regia di Giuliano Gianini e Emanuele Luzzati, Italia, 1973, 12’.**

Musica: Ouverture de “Il turco in Italia” di Gioacchino Rossini. Pulcinella desidera ardentemente, almeno per un giorno, abbandonare la sua squallida vita, liberandosi dagli intoppo della quotidianità: la moglie che lo butta giù dal letto e lo manda a lavorare, i carabinieri che controllano ogni suo gesto... la migliore via di fuga è quella del sogno.

Restauro effettuato dalla Cineteca Nazionale - CSC

## **Giovedì 4 luglio ore 21,00**

### **Favole Europee**

#### **“Sandrone, la Polonia e Sgorghiguelo”**

**Regia di Secondo Bignardi, Italia, 1977, 11’.**

#### **“L’Om Salbadg (L’uomo nero)”**

**Regia di Giuseppe Laganà, Italia, 1974, 11’.**

#### **“La fanciulla del melo”**

**Regia di Bretislav Pojar, Italia-Cecoslovacchia, 1975, 14’.**

#### **“Bugie grosse così”**

**Regia di Kati MacsKassy, Italia-Ungheria, 1975, 12’.**

#### **“Il grande lumacone”**

**Regia di Max Massimino Garnier e Michel Clarence, Italia-Belgio, 1975, 11’.**

#### **“Potr e la sirena”**

**Regia di Jean Francois Laguioine, Italia/Francia, 1975, 12’.**

Restauri effettuati dalla Cineteca di Bologna

## **Venerdì 5 luglio ore 21,00**

### **Favole Europee**

#### **“La maschera del diavolo”**

**Regia di Kali Carlini, Italia/Francia, 1975, 12’.**

#### **“La leggenda del mare tenebroso”**

**Regia di Ricardo Neto, Italia-Portogallo, 1975, 12’.**

#### **“L’uva salamanna”**

**Regia di Manfredo Manfredi, Italia, 1974, 12’.**

#### **“Finist”**

**Regia di Max Massimino Garnier, Italia, 1978, 14’.**

#### **“Il gigante della montagna”**



**Regia di Ra Johan Hagelback, Italia/Svezia, 1974, 12'.**

**“Christmas Feast (Festa di Natale)”**

**Regia di Joy Batchelor e John Halas, Italia/Gran Bretagna, 1975, 12'.**

Restauri effettuati dalla Cineteca di Bologna

**Sabato 6 luglio ore 21,00**

**“Un burattino di nome Pinocchio”**

**Regia di Giuliano Cenci, Italia, 1972, 93'.**

Tratto dal romanzo di Carlo Collodi (pseudonimo dello scrittore Carlo Lorenzini) pubblicato a Firenze nel 1883.

Restauro effettuato dalla Cineteca Nazionale - CSC

**Domenica 7 luglio ore 21,00**

**“Il flauto magico”**

**Regia di Giulio Gianini e Emanuele Luzzati, Italia, 1978, 54'.**

Musica: dall'opera “Il flauto magico” di W. Amadeus Mozart.

Come il principe Tamino, innamorato della bella Pamina, dovette superare difficili prove per entrare nel Regno della Luce.

Restauro effettuato dalla Cineteca Nazionale-CSC



## **PROGRAMMA PRESENTAZIONI LIBRI**

**Ore 18.30 all'interno del Parco dei Pini di Narni Scalo**

### **2 LUGLIO**

**MARIUCCIA CIOTTA E ROBERTO SILVESTRI** presentano il libro "CINEMA. FILM E GENERI CHE HANNO FATTO LA STORIA." Einaudi Editore.

### **3 LUGLIO**

**MIRCO GATTI** presenta il libro "INTANTO JOHNNY DEPP NON SBAGLIA UN FILM. DIARIO DI UN PROIEZIONISTA".

### **4 LUGLIO**

**PAOLA PEGORARO PETRI** presenta i libri:

"ROMA ORE 11" di Elio Petri. Sellerio Editore.

"ROMA ORE 11. I 60 ANNI DI UN CAPOLAVORO" di Marco Grossi e Virginio Palazzo. Pubblicato dall'Associazione Giuseppe De Santis.

Intervengono anche **GORDANA MILETIC DE SANTIS, MARCO GROSSI e VIRGINIO PALAZZO.**

### **5 LUGLIO**

Presentazione del libro per ragazzi "ALFRED E AGATHA. I DIECI PICCOLI UCCELLI ELSTER" di Ana Campoy. Felici Editore.

### **6 LUGLIO**

**RESTAURARE UN LIBRO DI CINEMA.** Presentazione del libro "TUTTI I FILM DI CLINT EASTWOOD" di Francesco Ballo e Riccardo Bianchi.

### **7 LUGLIO**

Presentazione dei libri:

"ADDIO A ROMA" di Sandra Petrignani. Edizioni Neri Pozza

"OPERAZIONE GATTOPARDO" COME VISCONTI TRASFORMÒ UN ROMANZO DI 'DESTRA' IN UN SUCCESSO DI 'SINISTRA' di Alberto Anile e M. Gabriella Giannice. Editrice Le Mani-Microart's.

## CONTATTI

### INFO:

**Segreteria organizzativa - Comune di Narni**  
Via della Pinciana 1, 05035 Narni (TR)  
Tel. 0744 747282 - Fax 0744 715270  
[leviedelcinema@comune.narni.tr.it](mailto:leviedelcinema@comune.narni.tr.it)  
[www.leviedelcinema.it](http://www.leviedelcinema.it)

### UFFICIO STAMPA:

**VIC Communication**



**Vera Usai, Lucrezia Viti, Stefano Orsini**

---

Vera Usai, [vera@vic-communication.com](mailto:vera@vic-communication.com); 347 0927133  
Lucrezia Viti, [lucrezia@vic-communication.com](mailto:lucrezia@vic-communication.com); 348 2565827  
Stefano Orsini, [stefano@vic-communication.com](mailto:stefano@vic-communication.com); 377 6869907  
[www.vic-communication.com](http://www.vic-communication.com)

con la collaborazione di **Paola Delle Fratte**